SUSCRICION
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 6 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 35 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, calle del Progreso núm. 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

AÑO XXIX | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos | Gerona viernes 3 de Noviembre de 1899 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 6.902

DE CORREOS

El haber cundido la voz de que el Gobierno se propone mermar más de lo que está el personal y material del servicio de Correos, ha llevado la alarma á todas partes por tratarse de un servicio de tanta trascendencia y, como es natural, la prensa profesional se ocupa en el asunto aduciendo datos y estableciendo comparaciones para demostrar lo absurdo de unas economías que debieran ser justificados aumentos.

Nuestro ilustrado colega *El Cronista de Correos* se ocupa de cuestión de tanta monta y dice:

A un servicio que tanto significa y representa dentro del Estado se le vienen regateando y disminuyendo los escasos recursos con que ha podido arrastrar una vida lánguida hasta el presente; se le niegan los medios de desenvolver sus poderosas actividades y de cumplir su misión civilizadora, y se le vá reduciendo desde 1890 á tan estrechos límites, que gracias á la creación del cuerpo, merced á esa reforma importantísima, hija de la feliz iniciativa del inolvidable Mansi, por virtud de la cual hemos ganado en calidad lo que hemos perdido en el número de empleados y en el material, no está el servicio de Correos en decadencia y en caso de igualarnos por las comunicaciones á China ó á Marruecos.

Sea cualquiera el presupuesto que acuerden las Cortes, lleguen á donde lleguen las reducciones que en este ramo no ha pedido ni quiere el país productor y contribuyente, el cuerpo de Correos, fiel á sus tradiciones, redoblará sus esfuerzos para suplir, como ha suplido hasta el presente, todas las deficiencias, para sostener el mecanismo postal en condiciones que son el asombro de los funcionarios extranjeros, acostumbrados á prestar el servicio con todos los elementos necesarios para garantizar una relativa perfección, más decantada de lo que justamente merece.

Según las estadísticas que acompaña al trabajo del órgano del cuerpo de Correos, el número de empleados que tenia el servicio en 1881-82, era de 1.269; en 1882-83, de 1.269; en 1883-84, de 1.388; en 1884-85, de 1.414; en 1885-86, de 1.454; en 1887-88, de 1.457 y en 1888-89, de 1.346.

En el presupuesto vigente el número total de empleados del cuerpo es 991, esto es, 355 menos que en el ejercicio de 1888-89 y 466 menos que en el de 1887-88.

¿Es que esta enorme reducción, pregunta, ha obedecido á que desde aquella fecha se disminuyeran proporcionalmente los servicios encomendados al cuerpo? De ninguna manera. Sobre los que entonces le estaban confiados, se han creado 51 estafetas ambulantes y se ha encargado el cuerpo de Correos de 50 estafetas que antes estaban fusionadas en el de Telégrafos y además de este enorme trabajo, están en vías de venir otros nuevos, tales como la construcción en vías de terminarse de 48 líneas férreas en las que se establecerán otras tantas ambulancias, de donde resulta que á medida del crecimiento de la red postal se ha mermado el número de los empleados del ramo al extremo de parecer imposible que éstos, desprovistos del don de ubicuidad, puedan atender á todos los servicios establecidos actualmente, máxime teniendo en cuenta que ese aumento de trabajo no se refiere sólo al número de oficinas sino á la masa de correspondencia que circula por ellas.

Para dar idea, aunque imperfecta, del desarrollo de la circulación en los últimos tiempos, he aquí el siguiente cuadro:

SERVICIO INTERIOR	1889	1897 (1)
Cartas.	90.811.600	93.013.514
Tarjetas postales.	907.026	716.958
Idem id. con respuesta pagada.	11.000	40.716
Impresos.	34.000.104	94.662.606
Papeles de negocios.	364.600	74.250
Muestras.	362.800	835.596
Correspondencia oficial.	8.109.900	13.624.782
Cartas certificadas.	829.656	
Otros objetos id.	122.400	1.890.798
Cartas con valores declarados.	89.202	174.485
Totales.	135.608.288	205.033.705
Aumento en 1897.	»	69.425.417
SERVICIO INTERNACIONAL		
Correspondencia recibida		
Cartas francas.	5.911.491	10.996.789
Idem no francas.	58.539	125.268
Tarjetas postales.	97.056	103.770
Idem id. con respuesta pagada.	20.828	1.688
Impresos.	7.243.882	13.017.528
Papeles de negocios.	26.894	74.760
Muestras.	274.696	331.524
Correspondencia oficial	8.873	20.676
Cartas certificadas.	252.594	
Otros objetos id.	91 332	372.244
Cartas con valores declarados.	14.399	28.640
Totales.	13.994.494	25.082.547
Aumento en 1897.	»	11.088 053
Correspondencia expedida		
Cartas francas.	5.998.833	8.340.792
Idem no francas.	81.955	123 120
Tarjetas postales.	95.523	141.456
Idem id. con respuesta pagada.	6.635	9.384
Impresos.	8.132 289	10.869.132
Papeles de negocios.	29.633	37 974
Muestras.	266.391	217.530
Correspondencia oficial.	12 495	18.510
Cartas certificadas.	154.041	
Otros objetos id.	103.178	428.076
Cartas con valores declarados.	10.615	23.685
Totales.	14.994.494	20.209.659
Aumento en 1897.	»	5.215.165
Resumen general.	164.494 370	240 325.911

El Cronista publica un cuadro comparativo entre los gastos y los ingresos de los correos en diversos países, según datos de 1897; y dice:

Resulta de los anteriores datos que los Estados-Unidos é Italia gastan en el correo más de lo que éste produce; que otros paises como Austria, Francia, Alemania, Japón y Suiza dedican al sostenimiento del ramo la mayor parte de lo que ingresa, y que es universal el concepto de que el Correo no debe considerarse como una renta del Estado, sino como un servicio público para cuyo desarrollo y perfección no deben omitirse gastos ni sacrificios.

En cambio, España dedica á sus comunicaciones postales el 32, 10 por 100 de lo que producen al Tesoro. En el año económico de 1897-98 el valor de los sellos de correos expendidos, hecha ya deducción de los que sirvieron para la correspondencia telegráfica, importó 19.252.722'74 pesetas. Agregando á esta cantidad la de 26.471'79 recaudada por correspondencia de cargo y 156.944'63 por apartados, resulta un producto total de 19.436.139'16 pesetas.

El presupuesto para atenciones de Correos fué en dicho año de 10.855.452'15 pesetas; pero, deducidas 4.615.782 que en concepto de subvención y no precisamente por el transporte de correspondencia se dedicaron á la Compañía Trasatlántica, quedaron para todos los servicios del ramo 6.239.670'15 pesetas.

Que España es una excepción en el mundo civilizado, lo demuestra el hecho de que todos los paises, en más ó menos proporción, han aumentado los recursos del Correo en la última decena, cualquiera que haya sido la situación de su Hacienda, á pesar de las dificultades financieras que han venido sufriendo algunos. En tanto, aquí rebajamos de año en año los créditos, dificultando el establecimiento de servicios similares á los genuinamente postales que tiene el Correo en otras naciones y que serían en la nuestra fuente abundante de ingresos para el Tesoro.

Y basta con lo que el colega dice, para ver como obra el Gobierno en su afán de economías sin meditarlas ni mirar en su aplicación.

¿Puede ser esto lo que quiere el país? Imposible.

(1) Ultima estadistica publicada.

POLÍTICA EUROPEA

La guerra anglo-boer.—Los teatros de Madrid.—La coleta del «Guerra».—Crisis.—Filosofías.—Los mendigos.—Apolo.

Las balas inglesas y las boers siguen cruzándose sañudamente en las mismas trincheras de Glencoe.

Chamberlain sonreirá gozosamente en el fondo del gabinete ministerial, orgulloso de su triunfo, y en los *publichouses* londonenses la espumosa cerveza y el whisky desbordándose en miles de gargantas británicas resecas y sedientas por la saliva gastada en las discusiones sobre la humana (¡...!) campaña anglo-boer.

¡Ah, la fuerte, la viva raza de Sajonia! Bajo sus engañosas apariencias de vigor y fortaleza indomables, agítanse los mismos gérmenes morbosos de la decadencia romana, cuando el imperio de los Césares, minado por la más asquerosa podredumbre, afanábase por ensanchar los límites de sus posesiones.

Grande es Inglaterra, fabril, industrial y económica, poderoso su genio comercial; sólida su ciencia, y por todas estas cualidades y condiciones se ha hecho digna de la admiración y el respeto del mundo moderno; pero la Inglaterra de Chamberlain, la Inglaterra asesina de fines de siglo; odio y desprecio debe merecer de Europa.

No basta ser grande para producir admiración y sentar plaza de oráculo universal: es preciso, además, ser bueno, ser justo y ser prudente.

La ballena sajona amenaza tragarse medio mundo y empieza por los bocados más blandos y menudos.

¿No llegará, por ventura, á tropezarse con un hueso, que le haga saltar una mandíbula?

*
* *

La vida madrileña empieza á recobrar el bullicioso aspecto que ha de mantener hasta ya bien entrada la primavera.

Los teatros vénse concurridísimos todas las noches: en la Princesa estrenóse hace pocos días una comedia de delicada factura, «La Enamorada» original del distinguido escritor italiano Marco Praga, y adaptada á la escena española por el entendido literato Manolo Bueno. El circo de Colón hay corridas de novillos todos los domingos; en París actua una regular compañía de zarzuela grande, tiene un público muy español. Allí se fuma, se grita, se patea y hasta suele haber broncas. Algunos señores arquitectos temen por la seguridad de dicho circo-teatro. Verdaderamente no sería extraño que se viniera abajo cualquier día ó cualquiera noche.

Lo que más preocupa actualmente á los madrileños, es la retirada del segundo Califa cordobés. Tardes pasadas expúsose al público en uno de los escaparates de la calle de Alcalá la cabeza del toro que en el año 1887 mató *Guerrita*, al tomar la alternativa de manos de Rafael I.

La cabeza de aquel bruto (me refiero á la cabeza del toro) es ciertamente digna de ser perpetuada en bronce y de que se declare monumento nacional. Así como así, existen por esas calles, plazas y plazuelas, muchos monumentos con menos títulos á la admiración pública que la cabeza de la ilustre rés.

Por lo demás, y dígase lo que se quiera de la capacidad intelectual de Rafael II, es indudable que su resolución, adoptada cuando menos lo esperaban los buenos aficionados, ha sido un pensamiento magnífico.

Un capotazo superior, digno de la instantánea de Franzen.

El *hule* es una cosa muy fría; ¿verdad, *Don* Rafael?

*
* *

Durán y Bas ha presentado la dimision por no hallarse conforme con el criterio que sostiene el Gabinete, referente á la actitud en que debe colocarse, en vista de las peticiones de los catalanes.

Bien está que se vuelva á su cátedra.

El pez en ninguna parte está mejor que en el agua.

Que es lo contrario de lo que ocurre en España donde casi todos estamos fuera de nuestros respectivos elementos.

Los padres de familia hacen la vida de la inexperta juventud: los jóvenes se engolfan en árduos problemas filosófico sociales ó en las escabrosidades de las matemáticas: las niñas casaderas andan de caza á todas horas, en tanto que los cazadores de oficio se arman de toda clase de fusiles perfeccionados, que les pueden costar, y de hecho les cuestan un ojo de la cara, y todo ello para matar una perdiz cada tres ó cuatro meses.

En fin, ¿qué más? los generales se meten en política y aspiran á regir los destinos de la nación: los obispos entrométense en asuntos de milicia y de civismo, como si fuera la cosa más natural del mundo.

Por eso España no se desarrolla ni se desarrollará nunca por este camino seguido.

Es decir, mientras los peces se esfuercen por respirar el aire, mientras vuelen los brutos y en tanto que sea una verdad aquello que decía el caracol «he llegado tan alto á fuerza de arrastrarme.»

*
* *

Se habló mucho de acabar con la mendicidad: mucha música y mucho bombo al alcalde, y hay más mendigos que nunca. En este terreno nadie ha hecho ni hará más que Alberto Aguilera con su Asilo de Santa Cristina, en el que un hombre solo, ha realizado milagros de actividad y de éxito.

En España el hacer algo útil sólo proporciona satisfacción interior.

*
* *

Apolo ha estrenado hace ya dias, una zarzuela titulada «Los Garrochistas», limpia, culta, literaria como son todas las obras de Pedro Novo y Colson, que es uno de los escritores españoles más fecundos, más distinguidos y más modestos de los que figuran en primera linea.

D. Pedro Novo, como le llamamos sus amigos, aunque no habiera escrito mas que «El paseo por el Occeano», tendría derecho á la envidiable reputación de que goza. Como político, como escritor, como autor dramático y como cumplidísimo caballero, tiene gran notoriedad, pero si fuera de la sociedad de elogios mútuos, la tendría mayor.

No porque yo le estime, he de privarme de hacerle la justicia que merece.

Y sigue el calor, y las Cortes van á abrirse; conque á comprar algodon para los oidos, y de ustedes afectísimo

Garci-Fernandez.

DE TODAS PARTES

Resulta de una série de esperimentos hechos por Leitenstorfer, del ejército aleman, que el azúcar parece muy indicado para reemplazar el alcohol ó el vino. Ofrece, en efecto, lo misma propiedad estimulante que el alcohol, sin presentar sus inconvenientes. Tiene, sobre todo, la ventaja de ser un principio muscular de primer órden que previene al mismo tiempo el cansancio.

Durante las maniobras, los hombres, alimenta-

dos con la ayuda del azúcar, sentian crecer sus fuerzas, se encontraban mejor y mas vigorosos que antes de habérseles administrado este alimento. Durante las marchas, el hambre y la sed se calmaban con un pedazo de ázúcar.

En vista de semejantes ventajas, el autor se propone introducir definitivamente el azúcar en la alimentacion de las tropas.

LA ARTILLERIA RUSTICA CONTRA EL GRANIZO

Todos los agricultores saben muy bien distinguir el temporal que trae el granizo; conocen que esas desastrosas tormentas se inician con una especie de calma y de pesadez en la atmósfera, que generalmente se prolonga por algún tiempo; enseguida, al mínimo soplo de viento, ó despues de unos fuertes truenos, el granizo se precipita furioso, desordenado, seco ó acompañado de agua para destruir en pocos minutos los frutos de la tierra y los productos de nuestros penosos trabajos.

Contrariamente á cuanto han afirmado varios físicos antíguos, el granizo se forma tanto de día como de noche y en todas las latitudes de la tierra.

Para pronunciarse de algún modo contra esa metralla celestial, en todos los países y en todos los tiempos se han ensayado centenares de expedientes.

Desde el agua bendita hasta el fuego sagrado, desde el repique de las campanas hasta las plegarias, la fantasía humana desplegó su espíritu inventivo con el máximo ardor, pero sin conseguir ningún resultado.

Solo los para granizos chinos tuvieron su día de celebridad. Se fundaban sobre la hipótesis que la formación de granizo y su aumento de volumen era debido exclusivamente á la electricidad atmósférica. Sobre el campo de preservar plantaban cierto número de palos, de unos tres metros de altos, cuya punta superior, por medio de cuerdas conductoras, se ponía en comunicación con el terreno á fin de neutralizar la electricidad amosférica.

Los ensayos que se efectuaron no dieron los resultados prometidos, y los paragranizos se abandonaron.

El método que en este año dió resultados seguros, tanto en Alemania como en Francia, fué el cañoneo de las nubes, las cuales bombardeadas durante unos pocos minutos en lugar de lanzar el temido granizo, aflojan un benéfico aguacero.

Los cañones que se emplean son de madera, reforzados por aros de hierro. Se colocan verticalmente y á una distancia de un kilómetro uno de otro. A la boca se le adapta un embudo de lámina de hierro, de unos tres metrosde largo, destinado á facilitar la ascensión de los productos de la combustión de la pólvora.

La columna de aire cálido que forma cada cañonazo llega á2.500 metros de alto, de manera que las nubes que originan el granizo, se hallan casi siempre en la zona que bate el cañon. Para manejar esta artillería rural no se precisa hacer un curso de balística, ni tener buena puntería, porque si fácil resulta cargar y tirar, más fácil aún es dirigir el tiro á las nubes, puesto que el cañón se fija verticalmente y se halla siempre apuntando.

La táctica de dicha arma se condensa en pocas palabras.

Cuando se notan los síntomas especiales de las tormentas de granizo, se mandan los artilleros á sus respectivas baterias para que carguen el cañón y lo tengan listo para el fuego. Tan pronto se nota que Júpiter está para aflojar el granizo, se da el mando de fuego, y los artilleros, con calma y sangre fría, empiezan el bombardeo simultáneamente, y solo paran cuando principia á llover.

Como es fácil entender, las columnas de aire cálido que levantan los cañonazos impiden al vapor de las nubes el congelarse bajo forma de granizo y lo hacen caer en forma de agua.

Esa curiosa cuanto extraña artilleria rústica, cuya utilidad é importancia nadie piensa ya poner en duda, puede tener su aplicación en España, donde el granizo causa tantos perjuicios.

Crónica teatral

¡Eche V. estrenos.—Novedades.—«Un buen beneficio.»—Lo mejor.—«Reprisses».—En la Princesa.—En Parish: el tenor Figuerola.—La Dolores.—Mas «reestrenos».—«Tenorios».— Estrenos.—En Apolo.—¡Al foso!.—En Lara.—Que conste.—El Real. —Bailen ustedes

No ha sido la última semana de las más abundantes en estrenos; aqui donde por nuestra desgracia suele ocurrir que en el transcurso de seis dias (el domingo no se cuenta para los efectos de estrenar obras) se *ofrecen* al público ocho y diez engendros recien salidos del horno.

Pero si no ha habido extralimitación en as obras nuevas, en cambie no han faltado atractivos, por no decir novedades más ó menos solemnes en nuestros coliseos.

Debiera «en primer término»—primer término á la derecha, por que *á la derecha* estarán los buenos—debería ocuparme de la función dada en el Teatro Circo de Parish á beneficio de la Asociación de la Prensa.

Biel, Simonetti, jota, coplas de los primeros autores.... en fin «*Biel* sobre hojuelas» como dice Cávia y un buen ingreso—¡digo yo!—para la Asociación.

Y como no es cosa de que vuelva á repetir el programa que ya publiqué en esta misma sección, ni sabiendo el nombre de los actores que estaban encargados de interpretarlo necesito añadir que todos obtuvieron justos y merecidos aplausos, hago punto en la reseña de esta *solemnidad*, acaso la más *grande* de cuantas se celebren durante la presente temporada.

Dicho sea con perdón de la empresa del teatro Real.

Antes de hablar de estrenos, registraré cuatro *reprisses* que, si mi memoria no me es infiel, son las verificadas últimamente.

Las sorpresas del divorcio en la Princesa gustaron como siempre. Estas *Sourprisses du divorce*, mas convencionales que dotadas de realidad, tienen, en cambio, una *vis cómica* admirable y aún cuando en un paraje, aquel en que la *suegra* se presenta vestida con tonelete, se ve demasiado el género burdo de allende los Pirineos, la obra en su totalidad es de las que entretienen y agradan.

En Parish *El Milagro de la Virgen* sirvió para que Figuerola, el notable tenor á quien tantos deseos teniamos de volver á oir en Madrid, obtuviese un excelente recibimiento y una buena ovación.

Manolo vuelve en la plenitud de su facultades y con mas arte y escuela que cuando se fué. Sea bien venido y crea que el público madrileño siempre le apreciará en lo que vale. Que no es poco, sino mucho.

En el mismo teatro, con la *reprisse* de *La Dolores* la Sra. Ortega y Simonetti obtuvieron muchos aplausos.

En la Comedia *La Rosa Amarilla*, de Blasco. y en Martin *Tabardillo*, de Celso, (otros dos *«reestrenos»*, *sucundum* Campoamor) continuan dando buenas entradas. *Gonzalito*, muy bien en el *confitero* de *Tabardillo*. Ha hecho una creación. Lástima que copie en algunos parajes á otros actores. No necesita de *eso* el simpático *Chavito*.

Los *Tenorios* princípian á dar entrada. Como todos los años habrá *Tenorios* en todas partes. En la Comedia con *sorpresas*, y no del *divorcio*, que no gustó el don Juan; en Martín, por el hijo de Vico agradó mucho; en Novedades por Cachet (supongo); en el Moderno, no sé por quien y en Barbieri por Sanchez Palma gustarán.

Y vamos á los estrenos.

Los facciosos, en Martín, de Munilla y Ferreiro, con música de Santoja, no gustaron. No está el pais para facciosos.

En Romea el apropósito-revista *Venus-Salon*, de Lopez Marin y Limendoux, gustó. Loreto y Chicote haciendo una de las suyas. Vamos, una buena temporada.

En Apolo *La reina de la fiesta* fué con sobrada razón rechazada y en Lara *La muela del juicio*, de Ramos Carrión, *pasó*, pero nada mas. Conste así para los efectos consiguientes.

Y ahora, para concluir, y antes de que me pregunte algún lector curioso que qué hay del Real, ahí va ese suelto de Contaduria:

«En la próxima semana llegarán á Madrid las señoras Darclée, Miotti y Guerrini, los señores Mariacher, Grani, Colli, Buti, y Rossi, la primera bailarina italiana señora Fabri y el personal de coro y baile contratado en Italia por la empresa de este teatro.»

Ello es todo.

Lecanda.

Madrid, 31 octubre de 1899.



ALMUERZO

Huevos con torrijas.—Calamares fritos.—Ternera á la inglesa.—Postres.

COMIDA

Puré de cangrejos.—Besugo asado.—Conejo estofado.—Gallina encebollada.—Postres.

Huevos con torrijas.—Cocidos y partidos en dos los huevos, se les quitan las yemas, y estas se mezclan con verduras cocidas y pan rallado; se sazonan con especias azúcar y canela, agregando, por último, huevos crudos; luego se hablanda un poco esta masa, y se rellenan los huevos cocidos, se rebozan y frien. Se sirven sobre torrijas con azúcar y canela.

Sopa de cangrejos.—Háganse rehogar en manteca de vaca, trocitos cuadrados de pan de Viena. Cuando estén dorados colóquense en la sopera, y momentos antes de servir la sopa se vierte sobre el pan un puré de cangrejos muy caliente.

León Loty

(Prohibida la reprodución).

NOTICIAS

Férias y fiestas

Hé aquí los festejos que tendrán lugar hoy:

A las 3 de la tarde, sardanas en la plaza del marqués de Camps.

A las 4, elevación de globos aereostáticos en la plaza del Hospital provincial.

A las 5, concierto en el «Casino Gerundense».

De 5 á 7, concierto en la Rambla de Alvarez por una banda militar.

A las 9 de la noche, función en el Teatro Principal y en las sociedades «Las Odaliscas», «Centro Moral Gerundense» y «Círculo Católico de Obreros».

* El martes último, algo más tarde de la hora anunciada, celebróse la retreta, que resultó verdaderamente notable.

Abrian la marcha tres cazadores de caballería y tras ellos seguia una hermosa farola del comerciante don J. Oriol Carbó, representando una torre que afectaba la forma del campanario de la Catedral.

Seguía luego, acompañado de gran número de muchachos con faroles chinescos, una farola formando el escudo de ciudad; detrás iba un coche tirado por dos caballos, magníficamente adornado con plantas sobre el cual había un gran corsé anunciador con una niña y dos pajes, que repartian anuncios.

Despues seguian soldados del Regimiento de San Quintin con farolas japoneses, el coche del Centro Republicano, formado con banderas españolas y una álegoria de la república, y los individuos del Orfeon Regional con su bandera.

Precedido de cuatro farolas llevadas por otros tantos jinetes, venía el carro del «Fomento» arrastrado por cuatro caballos; lo formaba una grandiosa esfera terrestre, sobre la cual había un grupo de niñas, y al pié de la misma, artísticamente agrupados, atributos de la industria, el comercio y la agricultura, sobre los que se destacaba un pedestal encima del cual había una niña representando la Fama. Detrás del carro iba la banda de la Casa de Caridad de Barcelona.

A continuación, iban las farolas del «Centro Moral», y el carro de la sociedad «Las Odaliscas» representando un pabellón árabe bajo el cual estaban tendidas dos odaliscas; más soldados de Infantería con faroles japoneses; el Cuerpo de bomberos con faroles en forma de herramientas; y un carro figurando el depósito de una bomba de incendios sobre el cual había un cuerpo esférico, que suponemos representaba una bomba mata-fuegos.

Seguidamente iba el carro del «Casino Gerundense» tirado por cuatro caballos enganchados á la gran Daumont; entre un artístico grupo de plantas tropicales, estaba sentada una mujer alegóricamente vestida, con varios atributos á sus piés, y cuatro potentes focos de gas acetileno; á los lados iban varios pajes con hachas, y detrás la banda del Regimiento Infantería de Asia.

Precedida de soldados de Infantería con caprichosos farolillos, venía la gran farola del Regimiento de San Quintín, llevada en hombros; después seguían soldados de Artillería con faroles, y el carro de la Comisión de festejos que representaba una artística y caprichosa góndola.

Cerraban la retreta tres coches con los individuos de la Comisión, y la banda de cornetas y música del Regimiento de San Quintín.

Todo el trayecto que recorrió la comitiva estaba atestado de público que celebraba la retreta, la cual habrá constituído uno de los mejores números del programa de férias.

* Anteayer tarde se celebró en la Plaza de toros el concurso de sardanistas anunciado en el programa de festejos, obteniendo el primer premio en las ampurdanesas el grupo de San Pedro Pescador, el segundo el de Vilasacra y tercero el de Cerviá, y de las selvatanas el primero los de Vilovi y segundo Salt, no habiéndose adjudicado el tercero.

Dicha fiesta tuvo mucho éxito, llenándose unas tres cuartas partes de plaza, pues el tendido de sol estaba completamente ocupado y el de sombra en una mitad, y resultó uno de los festejos mas simpáticos y característicos.

Es de desear que todos los años se repita el concurso de sardanistas, pues con ello se fomentará una de las costumbres mas típicas de esta provincia.

* Anteayer por la tarde tuvo lugar en el Teatro Principal el acto de distribución de premios á los autores de las poesías que los obtuvieron en el Certámen de este año promovido por la Asociación Literaria.

Conquistaron premios los señores Palau, Gonzalez de Quixano, Paradeda, Masriera (Enrique), Ubach y Vinyeta y accésits los señores Larra, Molinero, Ubach y Vinyeta, Casademunt, Garriga, mossén Collell, Palau, Masriera y Girbal.

El secretario señor Roca leyó la memoria, que resultó muy catalanista, y el presidente del jurado señor Batet y Sisó pronunció un discurso, sobre el orígen de la lengua catalana.

El señor Jané, presidente de la Asociación, reasumió la fiesta con un elocuente discurso dedicando sentidas frases á los poetas premiados, á las autoridades que concurrieron al acto y ensalzó las virtudes y talento de nuestra soberana.

La música de San Quintín amenizó el acto.

* Ante gran muchedumbre, anoche disparóse en las inmediaciones de la fuente del Rey el anunciado castillo de fuegos artificiales, resultando muy vistoso.

* Las bandas de los Regimientos de Asia y San Quintín tocaron respectivamente ayer tarde en las Ramblas y en la plaza de la Constitución.

* Muy concurridas se vieron anteayer noche las sociedades «Las Odaliscas» y «Centro Republicano» con motivo de la función dramática que celebró la primera en su elegante teatrito y velada que tuvo lugar en el segundo.

* Entre los ciclistas inscriptos para las carreras organizadas por el *Heraldo de Gerona* y que tendrán lugar el próximo domingo, figuran los señores Abadal y Cosp de Barcelona, y Calmon, Isern, Belmás y Rougé de Perpiñán.

* En el tren de las cuatro de la mañana marchó anteayor á Barcelona la banda de la Casa de Caridad, que vino á tomar parte en los festejos.

Los pequeños músicos, asi como su director señor Guiteras, marchàronse sumamente complacidos de las atenciones que para ellos habian tenido todos los gerundenses, dando repetidos vivas á Gerona en el momento de arrancar el tren.

Varios individuos de la Comisión de festejos fueron á la estación á despedirles, donde antes de subir al tren ejecutaron un precioso paso-doble.

—=—

Terminadas las siembras y demás labores del campo en la Cerdaña, con la mayor felicidad, los payeses aprovechan la buena estación que aun se continua disfrutando, dedicándose al acopio de comestibles y materiales con que hacer frente al invierno que se aproxima. En algunos pueblos donde las autoridades entienden sus intereses, están llevando à cabo los trabajos de prestación personal, dedicándolos á la reparación de sus caminos vecinales.

—Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro particular amigo el conocido sardanista ampurdanés señor Sallorrs de Vilasacre.

—Continua viéndose concurridísimo el notable cinematógrafo Demeny que se exhibe en la plaza de la Independencia.

En dicho cinematógrafo se darán todos los sábados sesiones desde las diez de la mañana hasta las diez de la noche.

—A consecuencia de cierta excitación de ánimos que produjo la lectura de una poesia de marcado sabor catalanista, en el acto de distribución de premios de la Asociación literaria, agravada por ciertas cuestión puramente personal, anteayer noche se originó una disputa violenta entre un militar y un joven de opiniones regionalistas, disputa que ayer mañana se reanudó con mayores brios, llegando á las manos algunos militares y catalanistas, sin que la cosa tuviera mas consecuencias.

Lamentamos de todas veras este incidente desagradable.

—Dicen de Puigcerdá, que han empezado los trabajos de escavación en el campo antes de Surroca y hoy propiedad del señor Doctor Andreu, para el nuevo paseo que dicho señor tiene proyectado abrir, desde el estanque al torreon de la quinta Eulalia, pasando por la parte superior de los jardines de la misma torre Andreu.

Tambien han sido derribadas las vetustas paredes de los huertos adquiridos por don Francisco Simón, colindantes con el otro paseo del estanque, llamado de casa Borni, para ser sustituídas por esbeltas verjas de hierro.

—Muchísimas personas acudieron ayer al cementerio para disponer lo conveniente á la limpieza de los nichos de su propiedad y con el fin de adornarlos é iluminarlos en el dia de hoy, conmemoración de los fieles difuntos. En muchos nichos se han colocado lujosas coronas, retratos y otros objetos que demuestran el recuerdo de los vivos por los muertos.

La concurrencia de fieles al cementerio fué ayer, como todos los años, extraordinaria.

—Dicen de Palafrugell, que el espectáculo que ofrece la parte del matadero, cercana á la población, entre el edificio y la via, no es nada edificante ni grato á la vista ni al olfato. Los desperdicios que allí aparecen, el agua sucia que tras la limpieza discorre, los montones de basura que se amontonan todo á la vista y al olfato del transeunte y del viajante en el tranvía, causa pésimo efecto y desdice del aseo y y la cultura de dicha villa. Cuando se emplazó allí el matadero se tuvo en cuenta lo muy apartado que estaba del casco de la villa; el tranvía ha motivado aquel ensanche allí contiguo y cruza la vía al lado del edificio.

Nuestros apreciables lectores leéran en la presente edición un anuncio de la *bien reputada* firma de los Sres. *Valentin y Cia.*, Banqueros y Espendiduria general de loteria en *Hamburgo*, tocante á la loteria de Hamburgo y no dudamos que los interesará mucho, ya que se ofrece por pocos gastos alcanzar en un caso feliz una fortuna bien importante. Esta casa envia tambien gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

REGISTRO CIVIL

Defunciones *ocurridas desde las 12 de anteayer á las 12 de ayer.*

En la ciudad.

Juan Ordinas, 55 años.
Juan Viñas, 60

En el hospital.

Maria Guanté, 70 años.
Miguel Cordemi, 15
Varones 1.—Hembras 1.

(Servicio particular de «La Neotafia»)

Boletin religioso

SANTOS DE HOY

San Gaudioso conf.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de la Congregación.

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 4 y 3 cuartos de la tarde y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 6 y 3 cuartos de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de los Angeles en el Mercadal.

Teatro Principal

—=—

COMPAÑÍA DE ÓPERA ITALIANA

Función para hoy 3 de noviembrre 1899

(10.ª de abono)

La ópera en un acto,

CAVALLERÍA RUSTICANA

La ópera en dos actos,

PAGLIACCIO

A las 8 y media.

Imp. de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajos.

—Antes de todo, caballero, quisiera que me dijérais por qué me me habeis engañado esta noche.

—¡Bueno! ¡Bueno! dijo el coronel riendo con risa un tanto forzada; os referis á cierto viaje inútil,..

—Sí señor. No vengo aquí en busca de abrazos, sino de esplicaciones, y en caso de necesidad, exigiré una satisfacción.

A esta última palabra La Junquera palideció ligeramente y se mordió los labios. El coronel no estaba acostumbrado á que se le hablara con altivez, y no era la paciencia su virtud favorita.

—Para ser tan polluelo cantais demasiado alto, replicó secamente, y os advierto que el coronel La Junquera nunca dá escuchas á nadie. Y ya que lo sabeis, para vuestro gobierno, estoy dispuesto á daros esplicaciones si me las pedís con la cortesía que se usa entre caballeros.

—¿Y sois, por ventura, caballero?

El coronel hizo un movimiento para lanzarse sobre el insolente, pero se contuvo.

—Muy bien, señor conde, dijo con la mas perfecta calma; veo que habeis venido á buscar una lección, de que me parece estais muy necesitado. Voy á dárosla al instante, y despues hablaremos.

Al propio tiempo tiró de su espada.

—Coronel, os suplico... esclamó el caballero...

—Dejadme, mi querido Terne. Importa que tengamos una entrevista séria con el señor conde, que no estará en disposición de hablar hasta que se le haya pasado la cólera. Me propongo devolverle la calma. Retirad esa mesa que nos estorba, y dejadnos libre el terreno.

Terne miró al conde, y comprendió que toda tentativa de conciliación seria inútil. El jóven estaba verde de cólera y habia desnudado ya su estoque. El caballero pensó que La

la empresa, porque le tenia cada vez mas preocupado la marquesa de Parabere, que en su esquela le daba muchas esperanzas.

Otros, en su lugar, hubieran abandonado al coronel y la conspiración, por dedicarse esclusivamente á buscar en Asnieres aquella pequeña casa donde el murciélago del baile de la Opera le habia citado. Este hubiera sido el medio mas cómodo de vengarse del Regente. Pero Antonio José de Horn tenia los belicosos instintos de su raza, y preferia cruzar el acero con el duque á robarle el corazón de su querida. Habíase dirigido, pues, en actitnd belicosa, segun las indicaciones del señor de Milla, á media noche y á través de los campos, con riesgo de caer en manos de los exentos, de ser sorprendido por los ladrones ó de romperse los huesos en una cima.

Lo menos que pudiérale suceder era estraviarse y dormir á campo raso en una noche fria y lluviosa de febrero. Sin embargo, todos los inconvenientes, todos los peligros habíales evitado á fuerza de valor y de perseverancia. Tuvo la fortuna de encontrar, al salir de Montrouge, un aldeano; pero un aldeano verdadero, no un exento disfrazado, quien le indicó el camino de la cantera y el modo de llegar á ella sin accidente alguno. ¿Y todo esto para qué? para estar esperando tres ó cuatro horas, ver á su pecho el puñal de un bandido, y, finalmente, para hacer conocimiento con el verdugo de Paris.

En verdad que habia motivo para encolerizarse, y como en tales casos necesitaba desahogar su ira con alguno, la tomó naturalmente con La Junquara y sus cómplices.

Deseaba pedir satisfacción al coronel en persona, pero no sabia dónde encontrarle. El coronel cambiaba de domicilio casi tantas veces como de disfraz, y era tan difícil encontrale como prenderle.

— 254 —

Recordaba perfectamente la taberna de *La Espada de Madera*, donde, presentándose á ciertas horas y dándose á conocer al dueño, Horn tenia la seguridad de introducirse en el santuario secreto de los conspiradores. Pero causábale al conde tanta repulsión Maese Barba-Blanca, que habia jurado evitar su presencia. Tambien era posible que hubiera ocurrido alguna catástrofe á la banda, llegando á descubrir la policía los misterios del callejón de Venecia.

Aventurarse ir á la taberna era quizá meterse en la boca del lobo. El conde juzgó que le convenia mas dirigirse á otra parte.

Despues de la protección que para defender á Violeta dispensara al caballero Terne, éste no le habia ocultado que habitaba, con el nombre Lestang, una casa de la calle de San Antonio. Luis Terne de Grandpré era un buen caballero, y mas simpático para Horn que todos los demás conjurados, y era posible que no fuera cómplice de la desagradable mistificación de Vanves. En busca de aquel se dirigió el conde, muy resuelto á exigir esplicaciones categóricas y á romper con todas aquellas gentes si no le satisfacian.

Dícese que la noche inspira buenos consejos y que los desengaños enseñan, por lo que aquella mañana el jóven Horn comenzaba á pensar que habia ido á Francia para divertirse y no para lanzarse en negocios políticos que nada le importaban. Precisamente habia recibido al levantarse una carta muy larga de su madre, la princesa Antonieta, aconsejándole discreción y prudencia, que no derrochara y que volviese á Flandes en el acto.

Sobre este último punto, lo mismo que respecto de los gastos, estaba menos dispuesto que nunca á entrar en razón desde que meditaba la conquista de la señora de Parabere, pero concedia sin ninguna dificultad haber cometido una torpeza coligándose con el coronel, pareciéndole en este punto muy oportunas las recomendaciones maternales.

— 255 —

El conde descubrió sin trabajo la casa de maese La Perelle, cuyo nombre estaba grabado en una muestra; preguntó al mancebo de la tienda, y supo que el señor Lestang vivia en el cuarto piso, donde se encontraba. Subió, pues, rápidamente la escalera y llamó á la primera puerta, que se hallaba al bajar de la guardilla, la cual se abrió al instante, encontrándose Horn en presencia del caballero. Este hizo un gesto de sorpresa, se llevó un dedo á la boca y le introdujo en su habitación al instante.

—¡Ah! señor conde, ¡qué feliz soy volviéndoos á ver! dijo Terne en voz baja; me habeis tenido con muchísimo cuidado.

—En verdad que no lo dudo, gritó el jóven.

—Hablad mas bajo, os lo suplico. Temo que esa casa ofrezca poca seguridad.

—¡Cómo! ¿No me dijísteis...?

—Han ocurrido muchas cosas desde ayer, señor conde, y en esta momento son tan graves las sospechas, que desconfio de todo. Pero pasemos al cuarto del fondo: allí podremos hablar sin temor de ser oidos, y encontrareis además á alguno que se alegrará de veros tanto como yo.

El conde siguió á Terne, que le hizo atravesar una segunda habitación, y en la tercera vió, no sin alguna sorpresa, al coronel sentado á la chimenea.

Este no se habia despojado del uniforme de guardia francés que llevaba la víspera, y parecia mas inquieto que de costumbre. Notábanse en su fisonomía señales de gran cansancio y de profundas preocupaciones, pero se reanimó al aparecer el conde.

—¡Cómo! ¿Sois vos, mi querido conde? esclamó el jefe levantándose en seguida y corriendo hácia él con los brazos abiertos.

El jóven caballero retrocedió para evitar el abrazo y contuvo á La Junquera, diciéndole friamente: